

3/



Katarina Sarnitz,
silbernes Kleid von
Étoile, 1964/65

Tageskleid von
Étoile, 1967



AUSSTELLUNG

„Mehr als Mode“

Unter diesem Titel gibt Katarina Noever Einblick in ihre stilsichere Modesammlung und den Zeitgeist ab den Sixties. Bereits als Model und Boutique-Besitzerin hatte sie ein ausgeprägtes Faible für avantgardistisches und ausgefallenes Design. Jetzt ermöglichte ihre Sammelleidenschaft die Ausstellung im „Wien Museum“: Bis 20. Mai reihen sich extravagante Entwürfe internationaler und Wiener Couturiers von Armani bis Issey Miyake, Étoile und Schella Kann an japanische Kimonos und Noevers Kreationen. Den Kleiderreigen ergänzen Fotos und Mediendokumente. Ein guter Mix, der neben toller Mode auch ein Stück Designgeschichte nahebringt. (1040 Wien, www.wienmuseum.at)